

**TP2014 19 y 20 Cultos y Música y Predicación**  
**Clase 19 – Cultos de Adoración y la Música Cristiana - Juan 4:23-24**

*“El pastor es la figura clave en la adoración pública. Él es el líder. Su espíritu así como su sermón debe ser preparado para inspirar y llevar a las almas a una adoración verdadera y espiritual.” (Blackwood, The Fine Art of Public Worship, p. 23-24).*

### 1. EL OBJETO DE LA ADORACIÓN.

El único objeto correcto y apropiado de la adoración es **DIOS**. Sin el objeto apropiado la adoración es falsa.

**Todo culto de adoración debería lograr el cumplimiento de varios objetivos.**

- La **glorificación de Dios**, Efesios 3:21; Salmos 50:23.
- La adoración debe enfocarse en la Persona y Obra expiatoria del Señor \_\_\_\_\_ (Juan 16:13-14; Apoc. 5)
- La \_\_\_\_\_ de los perdidos, Mateo 28:18-19a; 1 Corintios 14:23-25.
- La \_\_\_\_\_ de la iglesia, Mateo 28:19b.
  - † La purificación de los creyentes, Salmos 24:4; 1 Pedro 1:13-16.

#### La adoración puede estar mal:

- ✓ Cuando **reemplazamos la verdad con la** \_\_\_\_\_, Mateo 15:9.
- ✓ Cuando nos inclinamos ante ídolos, Romanos 1:21-25.
- ✓ Cuando **hacemos las cosas correctas de la manera incorrecta**, 2 Samuel 6:3-7.
- ✓ Cuando **no respetamos** el patrón de **liderazgo** de Dios, 2 Crónicas 26:16-21.
- ✓ Cuando le **ofrecemos a Dios menos de lo** \_\_\_\_\_ **de nosotros**, Malaquías 1:6-10.

### 2. LA OBLIGACIÓN DE LA ADORACIÓN 1 Cron 16:29; Salmos 45:11; Hebreos 10:25

#### • ¿Dónde se debería uno congregarse para la adoración pública?

- Lo más importante es la actitud del **corazón**, pero las \_\_\_\_\_ son el lugar donde se reúnen para la adoración.  
**Juan 4:24 y Efesios 3:21**

#### • ¿Cuándo se debería uno congregarse para la adoración pública?

- † Hay que adorar cada día, pero desde la creación, Dios ha tenido un día separado para el reposo y la adoración. Durante la Ley era el séptimo día de la semana, **celebrando la Creación**
- † Hoy, desde la \_\_\_\_\_ de Cristo **el primer día de la semana, el día del Señor, es el día establecido para la adoración, celebrando la Resurrección**. 1 Cor 16:2; Hech 20:27; Col. 2:16 (no discutir días)

### 3. LOS OBSTÁCULOS DE LA ADORACIÓN.

- × **Falta de tiempo.** ¿Puedes concebir que una persona esté muy ocupada para Dios?
- × **Cargas.** Algunas personas dejan que sus problemas personales los aparten de la adoración pública.
- × **Bendiciones.** Algunos han tomado el regalo y lo han usado en sus propios placeres. Job 1:21.
- × **Negocios.** ¿Es algún negocio más importante que los negocios de Dios? Lucas 2:49.
- × **Esposas e hijos.** ¿Es nuestra familia más importante que la familia de Dios?

### 4. EL CONTENIDO Y EL ORDEN DE LA ADORACIÓN. 1 Corintios 14:40

Homer Kent, Sr. sugiere que la adoración debería ser: **unificada, cooperativa, animada, dignificada y edificante.**

No hay ninguna forma a seguir en la adoración pública que sea más apropiada que otra. Pero toda adoración pública debería involucrar los mismos elementos básicos:

**Oración**

**Himnos**

**Ofrendas** \_\_\_\_\_

**y las Ordenanzas** (cuando sea apropiado).

## La Adoración de Dios y la Música de Alabanza - Juan 4:24

**“Designar el culto para apoyar el sentido de la presencia de Dios. Muchas iglesias se enfocan en atraer a nuevos oyentes en vez de adorar a Dios, y no apoyan su “encuentro” con Dios”**

† \*Enfocarse en alabar a Dios, no en suplir las “necesidades” que la gente sientan.

- No anunciar que cada servicio será un tiempo de celebración alegre. La adoración genuina nos ayuda a enfrentar la tristeza y el sufrimiento con una esperanza, fe y valor duradero, además de enfrentar el pecado con honestidad.
- En la música tanto como en la predicación comunique las doctrinas de la fe. Enfoca lo que los himnos enseñan acerca de DIOS y en sus atributos. Enfatiza el mensaje, pero usa tipos de música reverente conforme al mensaje.
- Preguntase como la música y el mensaje afectan el carácter de los asistentes. ¿Desarrollan un sentido de reverencia por la santidad y magnificencia de Dios? ¿Ayuda a producir el temor y amor por Dios que guía a la santidad?
- No trate de hacer a todos “cómodos” en la adoración si el Señor quiere convencerlos de su Santidad, de la necesidad de las almas perdidas, o del pecado y la necesidad de avivamiento de los asistentes. (Whitney Hopler)

### Desarrollando un programa de música para la iglesia local

- † Discernir lo que es **Música espiritual** (Efesios 5:19-20) que **glorifica a DIOS y refleja su carácter** y refleja nuestra nueva vida (Salmo 40:1-3) en vez de entretener y agrandar la carne o la mente natural.
- † Utiliza música que reúne los principios de énfasis en la Melodía, con el apoyo de la Armonía, Ritmo, Compás, Tambor, Sincopado
- † Alaba con **orden en diversidad** musical en **la música que Dios ha establecido** para nuestro ánimo, consuelo y para la adoración y alabanza de Dios.

### ¿Por qué debemos incluir la música como una parte importante en la Iglesia local?

1. La música es un medio de \_\_\_\_\_ a Dios – Sal. 150, Ap. 5:8-17.
2. La música es un medio efectivo de \_\_\_\_\_ **biblica** - Colosenses 3:16.
3. La música es una manera apropiada de \_\_\_\_\_ y expresar la verdad en Cristo - Hechos 16:25-30, 1 Pedro 2:9
4. La música es un indicador de **gozo** – Santiago 5:13
5. La música es una fuente de **consuelo** y ánimo – 1 Samuel 16:23
6. La música es una \_\_\_\_\_ de las vidas **llenas del Espíritu Santo** – Efesios 5:18; Salmo 40:1-3

### El Director de los Himnos en el Culto

1. SU **HUMILDAD, ESPIRITUALIDAD Y** \_\_\_\_\_
2. SU \_\_\_\_\_ -- confía en el Señor para ayudarlo, pues El le llamó *-Inspirar a la congregación*
3. SU \_\_\_\_\_
  - a. Considera que la dirección de himnos es *un ministerio para el Señor.*
  - b. Canta con entusiasmo--es más importante que el movimiento de los brazos.

## Lección 20 –La Predicación 2 Timoteo 2:15; 4:2

### La Tarea.

- La **VIDA** del predicador predica más que sus palabras. **Ser santo y compasivo.**
- Predica la \_\_\_\_\_ (estudia) y predica a \_\_\_\_\_ – no solamente reglas de vida.
- Determina el \_\_\_\_\_ y declara lo que es. Presenta a **Cristo** como el remedio; anima a tomar el remedio.
- **La Presentación:** Vestirse digno del Rey. Camina y habla como un embajador, pero con gozo, amor y humildad.

### 6 Clases de Predicación bíblica

1. \_\_\_\_\_ / **Tópicos:** Saca el tema de un texto y usa 3-4 textos más para desarrollar los puntos.
2. \_\_\_\_\_: Formula un sermón de un solo versículo en la Biblia.
3. **Lectura bíblica:** De un pasaje largo o de muchos versículos relacionados a un tema.
4. \_\_\_\_\_ (lo mejor para un pastor generalmente) – Análisis de un párrafo bíblico
5. \_\_\_\_\_ o carácter cristiano
6. \_\_\_\_\_ de Historias Bíblicas

#### **TIPOS DE SERMONES** (de *The Sermon Sampler*, Joseph C. Way)

- **Dulce de algodón** – muy dulce y lleno de aire; *cuando uno lo muerde no hay nada.*
- **Aceitunas rellenas** –tarta agradable; *rellenado con intelecto pero sin nada de corazón.*
- **Ensalada de frutas con gelatina** –temblosa y con brincos; *mucha acción pero bajas calorías en enseñanza.*
- **Pavo cocinado en exceso** – comida que ellos *sospechan que ya la has servido antes* pero que se oculta.
- **Carne asada con papas** – *familiar pero siempre bueno; la Escritura predicada con palabras entendidas.*

### Planes para sermones especiales

*El Plan normal debería ser predicar a través de la Biblia de Génesis a Apocalipsis de forma “expositiva” o predicar series de temas como las doctrinas de la Biblia, la familia en la Biblia, el Evangelio a través de la Biblia...*

#### I. Evangelísticos

1. Predicar a \_\_\_\_\_ y su obra de amor --no sólo la parte del hombre (arrepentirse, creer y pedir por salvación)
2. **VARIAR** los temas y estilos de sermones: El juicio de Dios y amor; argumentos dogmáticos y anécdotas emocionales
3. *Predicar los temas en un \_\_\_\_\_:*
  - Exhortar a **CRISTIANOS** primero (1 Ped. 4:17)
  - Demostrar de la necesidad del hombre y los problemas que su **PECADO** ha causado
  - Predicar el **SACRIFICIO** y promesas de Cristo
  - Exhortar a los pecadores a arrepentir y creer en Cristo (usando ilustraciones convincentes)

#### II. Sermones para \_\_\_\_\_ -Mat. 19:13-14 (Puede dedicar todo un servicio (corto) a los niños o parte de un sermón)

- Procurar **INTERESAR** en el evangelio, **INSTRUIR** en la verdad de Cristo y la Palabra

#### III. Sermones para jóvenes - Mat. 19:16-22

1. Puede ser mucho más directo (y corto) en presentar verdades y el \_\_\_\_\_ del pecado.
  2. Tiene que presentarse con mucho \_\_\_\_\_ y **APRECIO** (hasta “respeto”) por los jóvenes
  3. Retarles a cumplir el \_\_\_\_\_ de Dios en sus vidas
- Nunca hablar con un tono “falso” u orgulloso; Tiene que ser bien **ILUSTRADO** para su interés

#### IV. Ocasiones especiales: Cumpleaños, varones o damas, profesionales (doctores, políticos), banquetes, etc.

1. Escoger un texto e **ilustraciones** apropiados
2. No ser demasiado directo u ofensivo como el “invitado”
3. Siempre predicar el \_\_\_\_\_ sin temor, aunque con tacto, respeto y amor. Rom. 1:16

## CONDUCIENDO LAS INVITACIONES PÚBLICAS: Mateo 11:28-30

### 1. El Carácter Bíblico de una Invitación.

Pasaje	Predicador	Audiencia	Invitación
Génesis 7:1	Dios	Noé	"Entra"
Josué 24:15	Josué	Israel	"Escogeos... a quién servís."
Mateo 4:19	Jesús	Discípulos	"Venid en pos de mí."
Mateo 11:28-30	Jesús	Cansados	"Venid a mí."
Apocalipsis 22:17	El Espíritu y la Esposa	El que quiera	"Ven."

2. **La IMPORTANCIA de una invitación.** *"Es un tiempo sagrado, vital y crucial. Es el punto culminante de todo lo que la escuela dominical y la predicación ha tratado para ese día"* (Hugh F. Pyle, *What Every Preacher Should Know*, p. 152).

3. **La SINCERIDAD de una invitación.** El tiempo de la invitación no es un tiempo para la psicología humanista y la manipulación mental. El predicador debe ser absolutamente genuino.

### 4. La SERIEDAD de una invitación.

*Un domingo por la noche, el 8 de octubre de 1871, D. L. Moody predicó ante una gran multitud sobre el texto, "¿Qué, pues, haré de Jesús, llamado el Cristo?" Al final del mensaje le dijo a las personas que vayan a casa y piensen sobre esto por una semana, luego ellos tendrían que regresar y decidir qué hacer de Cristo. El director de música de Moody, Ira Sankey comenzó a cantar, "Hoy llama el Salvador; para volar a Su refugio; La tormenta de justicia cae, y la muerte está cerca." El himno nunca fue terminado. La embestida y el bramido de los bomberos irrumpieron. Antes de la salida del sol Chicago quedó hecho cenizas. Moody resolvió nunca más postergar la invitación de pedirle a la gente de qué hacer de Cristo.*

### 5. EL SISTEMA DE UNA INVITACIÓN.

**Canciones.** No es necesario pero en muchas invitaciones al final del mensaje mientras se canta una canción apropiada y conocida.

**Presentación.** La invitación debería ser dada positivamente: *"Dios le ha hablado a tu corazón; ¿qué vas a hacer ahora?"*

**Tiempo requerido:** A veces solo damos un minuto para responder... en otras ocasiones cantamos 3 estrofas de un himno.

### 6. LAS PERSONAS QUE RESPONDEN A LA INVITACIÓN.

(1) la necesidad de la conversión; (2) seguridad; (3) restauración a la comunión; (4) o (5) compromiso al servicio

✚ Muchos necesitan consejería personal cuando uno llega a la salvación y cuando uno vive una vida llena del Espíritu, **Hechos 8:30,31.**

✚ Nadie es salvo apartado de la **Palabra de Dios, Romanos 10:17**

**Observe cómo están llegando al altar.** Juan 6:44 nos dice que en la salvación las personas son traídas por Dios. En muchas ocasiones uno puede observar eso en la apariencia, atención y actitud de la persona.

**Pregunta por qué la gente ha respondido.** "¿Por qué estás viniendo?"

**Evita preguntas que pueden ser respondidas con un "sí" o "no."** Un ejemplo, "¿Quieres ir al cielo?" podría no ser suficientes. También evita la terminología que confunde si no fue explicada en el sermón. ... "Dale tu corazón a Cristo."

Cuatro elementos básicos para cubrir la consejería personal.

✚ La NECESIDAD de salvación, Romanos 3:23; Juan 8:24.

✚ El CAMINO de salvación, Romanos 6:23; Efesios 2:8,9; Tito 3:5.

✚ Guía a la persona para que ACEPTE a Cristo para su salvación, Juan 1:12,13

✚ Muestra como tener la SEGURIDAD bíblica de la salvación, Juan 5:24; 1 Juan 5:13.

**Celebración.** La congregación deber celebrar cuando una persona recibe a Cristo, 1 Cor 3:9; Sal 126:5,6. Luc 15:7.

**Seguimiento.** No dejes al bebé solo en la mesa. Un programa de discipulado con estudio bíblico no es opcional.