

DIRIGIENDO LA OBRA DEL MINISTERIO

CONDUCIENDO LA ADORACIÓN PÚBLICA

*"La adoración es la joya perdida de la iglesia."
(A.W. Tozer)*

¿Por qué celebramos la adoración pública? ¿No basta lo privado?

- Hebreos 10:25 Mandato, "No dejando de reuniros."
- 1 Cor. 16:2 Ejemplo bíblico de los apóstoles
- Mateo 18:20 Cristo promete su bendición especial
- Malaquías 3:10 Es el plan de Dios para recibir diezmos; NO SER EGOISTA
- Efesios 1-5; 1 Cor. 11-14 – Cristo dio dones para la edificación de la iglesia y murió para santificar a si mismo una iglesia como un cuerpo, nadie puede decir "no necesito el cuerpo" – no solo para salvar a individuos; las ordenanzas son para la iglesia, no para familias o individuos.

El resultado de la adoración Dios en Cristo Jesús

- *Vivificar la conciencia por la santidad de Dios.*
 - *Predicación bíblica y práctica*
- *Alimentar la mente con la verdad de Dios.*
 - *Lugar central de la Biblia y el púlpito en el templo*
- *Purgar la imaginación por la belleza y la **GRANDEZA** de Dios.*
 - *Belleza de la música, del templo y vestidura de los hermanos*
- *Abrir el corazón al amor de Dios.*
 - *Saludos de los hermanos y tiempo para comunión entre ellos*
- *Devotar la voluntad al propósito de Dios.*
 - **Invitación**

William Temple

EL OBJETO DE LA ADORACIÓN DIOS en Cristo Jesús

- El único objeto correcto y apropiado de la adoración es **DIOS**. Sin el objeto apropiado de adoración la adoración es falsa. Todo culto de adoración debería lograr el cumplimiento de varios objetivos.
- **La glorificación de Dios**
 - Efesios 3:21; Salmos 50:23.

EL OBJETO DE LA ADORACIÓN DIOS en Cristo Jesús

- La adoración debe enfocarse en la Persona y Obra expiatoria del Señor **Jesucristo**
 - Juan 16:13-14; Apoc. 5
- La **evangelización** de los perdidos,
 - Mateo 28:18-19a; 1 Corintios 14:23-25.
- La **edificación** de la iglesia
 - La purificación de los creyentes,
 - Salmos 24:4; 1 Pedro 1:13-16. Mateo 28:19b.

La adoración puede estar mal

- Si *reemplazamos la verdad con la tradición*,
 - Mateo 15:9.
- Si nos inclinamos ante imágenes, Rom 1:21-25.
- Si *hacemos las cosas correctas de la manera incorrecta*, 2 Samuel 6:3-7.
- Si **no respetamos** el patrón de **liderazgo** de Dios,
 - 2 Crónicas 26:16-21.
- Si le *ofrecemos a Dios menos de lo mejor de nosotros*, Malaquías 1:6-10.

LA OBLIGACIÓN DE LA ADORACIÓN

- ¿Dónde se debería uno congregarse para la adoración pública?
 - Lo más importante es la actitud del **corazón**, pero las **iglesias** son el lugar donde se reúnen para la adoración.
 - **Juan 4:24 y Efesios 3:21**

¿Cuándo se debería uno congregarse para la adoración pública?

- Apoc 1:10; Mat. 28:1; Hechos 2:1; 1 Cor 16:2; Hech 20:27; **Colosenses 2:14-17**
- El sábado celebra la obra terminada de la creación.
- El día del Señor celebra la obra terminada en la cruz y la **RESURRECCIÓN**

¿Cómo celebrar el “Día del Señor?”

- Marcos 2:23-3:5
- **Día de “reposo”** (recreo) espiritual y físico
 - No para mucho recreo deportista o fiestas
- **Día del “Señor”** – para SU adoración
- **Día de regocijo y alabanza**
- **Día para “actos de misericordia”** y servicio cristiano

El Orden de la Adoración

- Los servicios de adoración pública deberían tener orden, libertad y simplicidad. Dios le ordena a las iglesias que se “haga todo decentemente y con orden,” 1 Corintios 14:40.
- Homer A. Kent, Sr. sugiere que la adoración pública debería ser: unificada, cooperativa, animada, dignificada y edificante.
- Toda adoración pública debería involucrar los mismos elementos básicos: oración, himnos, ofrendas, **PREDICACIÓN** y las ordenanzas *(cuando sea apropiado).*

Estilos de Adoración

- Litúrgico/Sacramental – formal con oraciones escritas – centrado en la Santa Cena
- Carismática/contemporánea – adoración “abierta” guiado por las emociones de los asistentes, según quieran cantar, orar, etc.
- Puritana – centrada en predicaciones y oraciones largas y pocos himnos (solo cantan salmos sin instrumentos)

Estilos de Adoración

- Estilo “bautista” tradicional – Mezcla de himnos de adoración y alabanza o servicio, oraciones, ofrenda, himnos especiales, mensaje, invitación.
- “Himnospiración” – Himnos congregacionales, lecturas bíblicas, himnos especiales, testimonios, mensaje breve centrados en un tema o una sección de la Biblia (como la crucifixión).

Adoración de Dios y la Música de Alabanza

"Designar el culto para apoyar el sentido de la presencia de Dios. Muchas iglesias se enfocan en atraer a nuevos oyentes en vez de adorar a Dios, y no apoyan su "encuentro" con Dios"

Desarrollando un programa de música para la iglesia local

- Discernir lo que es **Música espiritual** (Efesios 5:19-20) que **glorifica a DIOS y refleja su carácter** y refleja nuestro nueva vida (Salmo 40:1-3) en vez de entretener y agradar la carne o la mente natural.

Desarrollando un programa de música para la iglesia local

- Utiliza música que reúne los principios de énfasis en la Melodía, con el apoyo de la Armonía, Ritmo, Compás, Tambor, Sincopado
- Alaba con **orden en diversidad** musical en **la música que Dios ha establecido** para nuestro ánimo, consuelo y para la adoración y alabanza de Dios.

¿Por qué incluir la música en la Iglesia local?

- 1. La música es un medio de **adoración** a Dios – Sal. 150, Ap. 5:8-17.
- 2. La música es un medio efectivo de **instrucción bíblica** - Colosenses 3:16.
- 3. La música es una manera apropiada de **testificar** y expresar la verdad en Cristo - Hechos 16:25-30, 1 Pedro 2:9

¿Por qué incluir la música en la Iglesia local?

- 4. La música es un indicador de **gozo** – Santiago 5:13
- 5. La música es una fuente de **consuelo** y ánimo – 1 Samuel 16:23
- 6. La música es una **demostración** de las vidas **llenas del Espíritu Santo** – Efesios 5:18; Salmo 40:1-3

Dirigiendo himnos

El Director del Servicio

- SU HUMILDAD,
- SU ESPIRITUALIDAD Y EJEMPLO
- SU DISCERNIMIENTO
- SU CONFIANZA
- SU ENTUSIASMO

Dirigiendo himnos

- Hablar fuerte y claro – REPITE el número
- Sonreír, sentir, animar la iglesia
- Mantener la marcha (con voz o mano)
- VARIAR himnos y como cantar cada estrofa o sección de al estrofa.
- Llame atención al mensaje (sin predicar)

La Invitación

- El tiempo de la invitación no es un tiempo para la psicología humanista y la manipulación mental.
- El predicador debe ser absolutamente genuino en su apelación a las almas y espíritus de los hombres.

La Invitación: 5 necesidades

- (1) la necesidad de la conversión;
- (2) seguridad;
- (3) restauración a la comunión;
- (4) bautismo o la carta de transferencia de otra iglesia; o
- (5) compromiso a alguna área del servicio cristiano”

(Waylon B. Moore, New Testament Follow-up, p. 74).

La Invitación

- Puede ser en silencio. Una invitación “abrupta” al terminar el sermón.
- Puede ser con un himno memorizado de todos, o puede ser del himnario, pero conocido.
- Puede ser con un cantante solo.



Predicación: Planes



La Tarea de Predicar

- La ***VIDA*** del predicador predica más que sus palabras. ***Ser santo y compasivo.***
- Predica LA **PALABRA** (*estudia*) y predica a **CRISTO** – no solamente reglas de vida.



La Tarea de Predicar

- Determina el **PROBLEMA** y declara lo que es. Presenta a ***Cristo*** como el remedio; anima a tomar el remedio.
- **La Presentación:**
 - *Vestirse digno del Rey. Camina y habla como un embajador, pero con gozo, amor y humildad.*



Distinciones de tipos de sermones / estudios

1. **Temas / Tópicos**: Saca el tema de un texto y usa 3-4 textos más para desarrollar los puntos.

2. **Textos**: Formula un sermón de un solo versículo en la Biblia.

Ejemplos: Juan 3:3; Rom. 5:8

3. **Lectura bíblica**: De un pasaje largo o de muchos versículos relacionados a un tema.



4. **Exposición** – Análisis de un párrafo bíblico
 - lo mejor para un pastor generalmente
5. **Biografías** o carácter cristiano
6. **Narraciones** de historias bíblicas



Definición de un sermón “Expositivo”

- La idea central viene de la exposición del pasaje de las Escrituras- **2 Tim. 4:2**
– *de 3-4 versículos o más*
- La mayor parte de la materia del sermón se toma del pasaje mismo
- El bosquejo viene de las ideas progresivas del pasaje.



Ejemplo de un sermón expositivo (*enseñanza*)

El Soldado Victorioso – Efes. 6:10-18

- I. El Animo del cristiano vv. 10-14
- II. La Armadura del cristiano vv. 14-17
 - A. Debe ser defensiva vv. 14-17a
 - B. Debe ser ofensiva vv. 17b
- III. La Oración del cristiano v. 18
 - A. Deber ser persistente v. 18a
 - B. Debe ser intercesora v. 18b



Advertencias

- No enredarse en detalles y perder el punto principal.
- No desviarse del punto principal para hablar de otros temas no relacionadas
 - Aunque estén en el texto
- Cuidado con interpretar el texto **correctamente** (2 Pedro 1:20; 3:16)
 - Vocabulario, contexto bíblico, contexto histórico, etc. (reglas de hermenéuticas)



Variedad de sermones

- Predique una variedad de exposiciones:
 - Evangelístico
 - Crecimiento cristiano
 - Evangelismo
 - Morales y ética
 - Doctrinas para el fundamento de la fe
 - Animo de la fe
 - Profecías
- Predique series de sermones
 - de un libro
 - de textos que tratan del mismo tema.

La Predicación

Aplicaciones en Sermones
Especiales



Temas para los Sermones Temáticos



- ⌘ Paciencia
- ⌘ Humildad
- ⌘ Resistencia
- ⌘ Reprensión
- ⌘ Conciencia
- ⌘ Mansedumbre
- ⌘ Dominio Propio
 - ⌘ Celo
 - ⌘ Perdón
- ⌘ Gracitud
- ⌘ Trabajo
- ⌘ Fe
- ⌘ Paz
- ⌘ Gozo
- ⌘ Gracia
- ⌘ Amor
- ⌘ Servicio
- ⌘ Predicación

Peligros de la Predicación Temática



- ⌘ Predicar siempre los mismos temas.
- ⌘ Predicar solamente temáticamente.
- ⌘ Olvidar el contexto de los pasajes temáticos.
- ⌘ Crear la idea de que el Cristianismo es solamente una lista de reglas éticas

Sermones especiales:

1. Evangelísticos



1. Predica a CRISTO y su obra de amor 1 Corintios 2:2

- no sólo la parte que el **hombre** tiene que jugar
 - *arrepentirse, creer y pedir por salvación*

Sermones Evangelísticos-Variar



2. VARIAR los temas y estilos de sermones

Hechos 20:27

- *El juicio de Dios y su amor tierno*
- *El reproche a la conciencia y el ánimo de las promesas*
- *El propósito de nuestra creación y la certeza de Su venida*
- *Los argumentos dogmáticos y anécdotas emocionales*

Aplicaciones Evangelísticas



3. Predicar los temas en un PLAN:

- Exhorta a CRISTIANOS primero 1 Ped. 4:17
- Demuestra de la necesidad del hombre y los problemas que su PECADO ha causado
- Predica el SACRIFICIO y promesas de Cristo
- Exhorta a pecadores a arrepentir y creer en Cristo
- *usa ilustraciones convencedoras y a veces emocionales*

2. Sermones para NIÑOS -Mat. 19:13-14



1. Ser menos **FORMAL** (y normalmente menos severo y más “divertido” con más variedad, acción e ilustraciones)
2. Procurar lograr tres metas:
 - INTERESAR en el evangelio
 - INSTRUIR en la verdad de Cristo y la Palabra
 - IMPRESIONAR con su necesidad de ser salvos y santos
3. Puede dedicar todo un servicio (corto) a los niños o parte de un sermón

3. Sermones para jóvenes-Mat.19:16-22



- Puede ser mucho más directo (y corto) en presentar verdades y el **PELIGRO** del pecado.
- Nunca hablar con un tono “falso” u orgulloso
- Tiene que ser bien **ilustrado** para su interés
- Tiene que presentarse con mucho **AMOR** y **aprecio** (hasta “**respeto**”) **por los jóvenes**
- Retarles a cumplir el **PROPÓSITO** de Dios en sus vidas

Ocasiones particulares: cumpleaños, varones o damas, profesionales (doctores, políticos), banquetes, etc.



- 1. Escoger un texto e ilustraciones apropiados**
- 2. Ser respetuoso - No ser demasiado ofensivo puesto que eres el “invitado”**
 - *ej. Pablo en Hech. 17*
- 3. Siempre predicar el EVANGELIO sin temor, aunque con tacto, respeto y amor. Rom. 1:16**

Invitaciones Públicas



1. Estudia el carácter bíblico de invitaciones
2. Dar importancia a la invitación
3. Demostrar sinceridad
4. Dar seriedad a la invitación
5. Formar un sistema flexible de invitaciones
6. Ser sensible a las personas que responden
7. Termina con una celebración por decisiones
8. Da seguimiento a los que hacen decisiones.